**重庆市沙坪坝区人力资源和社会保障局**

〔2020〕—103

沙坪坝区人力资源和社会保障局

关于举办第三届“大创慧谷”大学生创业创新大赛重庆市沙坪坝区选拔赛的通知

各镇人民政府、街道办事处，区委各部委、区级各部门，各管委会，各人民团体，有关单位：

为贯彻落实党的十九大关于提供全方位公共服务，促进高校毕业生等青年群体多渠道就业创业精神，根据重庆市人力资源和社会保障局办公室《关于举办第三届“大创慧谷”大学生创业创新大赛的通知》（渝人社办〔2020〕217号）要求，沙坪坝区人力社保局将举办第三届“大创慧谷”大学生创业创新大赛重庆市沙坪坝区选拔赛，请各镇街、主管部门、单位积极推荐符合条件的项目参赛，现将有关事项通知如下：

一、大赛主题

智汇巴蜀 创就未来

二、大赛组织

（一）举办单位

主办单位：沙坪坝区人力资源和社会保障局

承办单位：沙坪坝区就业和人才中心

协办单位：重庆中电光谷科技产业发展有限公司

（二）大赛组委会

**组 长**

王 凡 沙坪坝区人力资源和社会保障局党委书记、局长

**副组长**

任德均 沙坪坝区人力资源和社会保障局党委委员、沙坪坝区就业和人才中心主任

**成 员**

官晓燕 沙坪坝区就业和人才中心副主任

李志刚 沙坪坝区就业和人才中心副主任

组委会下设办公室于沙坪坝区就业就业和人才中心，具体负责区级有关大赛的宣传动员、方案撰写、报名审核、大赛的组织实施以及与市级赛事组织机构对接等工作。

（三）评审委员会

为确保大赛评选工作的公平、公正、公开，由大赛组委会特邀市内外创投行业领军人士、知名创业企业家、知名创业导师、影视行业专家等组成大赛评审委员会。评审委员会对大赛组委会负责，独立开展评审工作。

三、大赛形式

本届大赛采取线上+线下的方式举行，分为两个专项赛：大学生双创项目大赛、大学生（青年）微电影创作大赛。其中，大学生双创项目大赛分为创意组和初创组两个组别，大学生（青年）微电影创作大赛分为微电影、短视频两个组别。

四、参赛对象

（一）参赛人员

普通高等学校在校生或毕业5年以内的高校毕业生。以上人员占参赛团队比例不低于50%。

（二）项目要求

1.大学生双创项目大赛。创意组参赛项目须为2020年6月30日（以下时间均包含当日）前未进行工商登记注册，且未获得过各类市级及以上比赛奖项的项目。初创组参赛项目须为工商登记注册未满3年（2017年6月30日后注册），且未获得过各类市级及以上创业比赛奖项的项目。

2.微电影创作大赛。参赛作品类型、类别不限，创作时间为近两年内拍摄制作，其中微电影作品时长不得短于5分钟，不得超过30分钟，短视频作品时长不得超过5分钟。往届大赛获奖作品不得再次参加本届大赛。

五、赛程安排

（一）动员和报名

报名时间：即日起－9月15日

报名渠道：重庆市人力资源和社会保障网http://rlsbj.cq.gov.cn，重庆英才网http://www.cqtalent.com，四川人才网http://[www.scrc168.com](http://www.scrc168.com)。

1. 沙坪坝区选拔赛

时间：9月30日前

1.大学生双创项目大赛。采取“5+2”的模式进行，即5分钟项目路演和2分钟评委问答，现场打分并公布比赛成绩。创意组、初创组择优选出6个项目（创意组、初创组各3个）进入复赛。

2.微电影创作大赛。由市级部门组织评审小组进行初选，评选40部微电影、短视频进入复赛。

六、奖项设置与扶持

进入决赛并获得相应奖项的，其奖励及扶持内容参照重庆市人力资源和社会保障局办公室《关于举办第三届“大创慧谷”大学生创业创新大赛的通知》（渝人社办〔2020〕217号）执行。

附件：1.第三届“大创慧谷”大学生双创项目大赛项目评审表

 2.大学生（青年）微电影创作大赛评分标准

 沙坪坝区人力资源和社会保障局

 2020年9月7日

（联系人：宋亚男、黄超，联系电话：86275755、86275583）

附件1

第三届“大创慧谷”大学生双创项目大赛

项目评审表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 团队/企业名称 |  | 负责人 |  | 路演顺序 |  |
| 序号 | 类别 | 考评维度 | 考评参考关键词 | 考评分值 | 得分 |
| 1 | 项目情况 | 发展前景 | 是否具有一定的创新性，是否符合市场发展趋势、具备持续经营能力、具有清晰的近期和长期发展规划。 | 10 |  |
| 2 | 经营状况 | 是否具备合理的市场经营策略和方式、销售情况是否良好。 | 10 |  |
| 3 | 财务状况 | 项目的财务结构、经营成果和现金流量是否合理，是否具备持续发展的能力。 | 10 |  |
| 4 | 创业团队 | 是否具有相对成熟的经营管理团队、技术研发团队，是否具有较强的市场开拓能力和团队意识。 | 5 |  |
| 5 | 制度建设 | 项目（企业）内部各项基础管理制度是否健全并得到有效执行。 | 5 |  |
| 6 | 社会效益 | 是否促进或吸收就业，是否有获得专利、奖励、荣誉等情况。 | 10 |  |
| 7 | 产品与服务 | 主要产品与服务是否有一定的技术水平、成熟性，产品与服务是否具有一定的延展性。 | 10 |  |
| 8 | 诚信经营情况 | 是否存在虚假宣传、商业欺诈、侵犯商业机密等行为。 | 10 |  |
| 9 | 路演情况 | 表达能力 | 思路清晰、能清楚介绍整个项目情况 | 10 |  |
| 10 | 答辩能力 | 准确理解评委问题，回答问题思路清晰，逻辑严密，语言简洁流畅 | 5 |  |
| 11 | 团队形象 | 团队精神风貌良好，仪表整洁大方，表现得体。 | 5 |  |
| 12 | 演讲内容 | PPT结构清晰，有逻辑性，内容完善，重点突出，形式美观大方 | 10 |  |
| 项目总分值/总得分 | 100 |  |
| 评审意见 | ◎合格（晋级复赛） ◎不合格（淘 汰） | 评委签名 |  |

附件2

第三届“大创慧谷”大学生（青年）微电影

作品评分标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评分项目 | 评分细则 | 备注 |
| 内容层 | **主题内容****（20分）** | 1、内容健康，积极向上。 （10分）2、剧情拍摄角度新颖，主题特色鲜明，具有一定的说服力与感染力。 （10分） |  |
| **剧本创意****（10分）** | 1. 内容不拘一格，独到深刻。 （5分）

2、制作匠心独运，撼动人心。 （5分） |  |
| **影片题材（10分）** | 1. 贴合群众、符合实际。 （5分）
2. 能够呼应影片主题 （5分）
 |  |
| **演员表现****（15分）** | 演员表现生动，符合人物角色。 （15分） |  |
| 技术层 | **拍摄技巧****（15分）** | 1. 画面音质流畅，场景镜头衔接顺畅，布局精心合理。

 （8分）2、高清1080p，画面清晰自然，构图美观大方。（7分） |  |
| **剪辑流畅****（15分）** | 1. 剧情精炼不冗长、不短缺。 （8分）
2. 叙事结构合理，字幕清晰，与声音搭配得当。

（7分） |  |
| **音乐音效****（15分）** | 1、能够渲染表现微电影的主题，升华内容。给人以想象的空间。 （15分） |  |
| 总分 | **100分** |  |  |

短视频作品评分标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评分项目 | 评分细则 | 备注 |
| 内容层 | **主题内容****（40分）** | 1、内容健康，积极向上。 （20分）2、剧情拍摄角度新颖，主题特色鲜明，具有一定的说服力与感染力。 （20分） |  |
| 技术层 | **拍摄技巧****（30分）** | 1画面音质流清晰畅，场景镜头衔接顺畅，配音配乐升华主题，后期剪辑自然流畅。 （30分） |  |
| **创意想法（30分）** | 1、拍摄角度新颖、创意点独特，震撼人心，给人以想象的空间。 （30分） |  |
| 总分 | **100分** |  |  |